

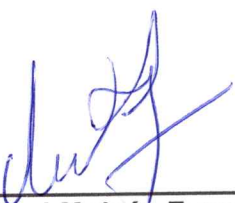
Guatemala, 31 de marzo de 2025

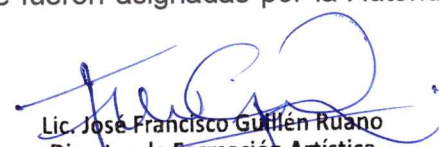
Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Segundo producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo número 185-274-2025-DGA-MCD Resolución número VC-DGA-022-2025

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: **Conjunto Coral I, Lectura y percepción musical, Instrumento Complementario I (Marimba), Conjunto Coral III, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y latinoamericana.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Conjunto Coral I, Lectura y percepción musical, Instrumento Complementario I (Marimba), Conjunto Coral III, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y latinoamericana.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Conjunto Coral I, Lectura y percepción musical, Instrumento Complementario I (Marimba), Conjunto Coral III, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y latinoamericana.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Conjunto Coral I, Lectura y percepción musical, Instrumento Complementario I (Marimba), Conjunto Coral III, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y latinoamericana.**
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

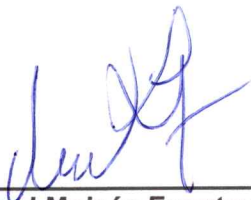
  
F. Axel Moisés Fuentes de León

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-  
F.

## Informe del segundo producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: **Conjunto Coral I**. **Lectura y percepción musical**. **Instrumento Complementario I (Marimba)**. En el Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral I** correspondiente al segundo producto en el mes marzo de 2025. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y percepción musical** correspondiente al segundo producto en el mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario I (Marimba)** correspondiente al segundo producto en el mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Axel Moisés Fuentes de León



Lic. Jose Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

F.

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y percepción musical
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario I (Marimba)

## 1. Planificación del Curso Conjunto Coral I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

| Período       | Competencias                                                      | Indicadores de Logro                                                                 | Contenidos     | Actividades                                                                                                                                                | Evaluación                                                                             | Recursos                                                                                |
|---------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| MARZO<br>2025 | Desarrolla su voz por medio de la aplicación de técnicas vocales. | Realiza vocalizaciones de staccato, sílabas e intervalos de segundas sin dificultad. | Vocalizaciones | Desarrollará ejercicios de vocalizaciones con staccato.<br><br>Ejercitará vocalizaciones con sílabas.<br><br>Vocalizará intervalos de segundas y terceras. | LISTA DE COTEJO:<br>Ejercitación de vocalizaciones con staccato.<br><b>05 puntos</b>   | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos                                       |
|               |                                                                   |                                                                                      |                |                                                                                                                                                            | LISTA DE COTEJO:<br>Ejercitación de vocalizaciones con sílabas.<br><b>10 puntos</b>    | <b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Instrumento                                              |
|               |                                                                   |                                                                                      |                |                                                                                                                                                            | LISTA DE COTEJO:<br>Práctica de intervalos de segundas y terceras.<br><b>10 puntos</b> | <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora<br><br><b>APLICACIONES WEB:</b><br>YouTube |

# 1. Cronograma del Curso Conjunto Coral I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

| Actividades                                             |  | MARZO de 2025 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------------------------------------------------------|--|---------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                                                         |  | 3             | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 31 |
| Fecha                                                   |  |               |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Desarrollará ejercicios de vocalizaciones con staccato. |  | X             |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Ejercitará vocalizaciones con sílabas.                  |  |               |   |   |   |   | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Vocalizará intervalos de segundas y terceras.           |  |               |   |   |   |   |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    | X  |    |    |    |    | X  |

# 1. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral I

| Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"<br>Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos. |                                     |                                                                  |                                                                |                                                                    |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| No.                                                                                                                                                     | Nombre completo del estudiante      | LISTA DE COTEJO:<br>Ejercitación de vocalizaciones con staccato. | LISTA DE COTEJO:<br>Ejercitación de vocalizaciones con sílabas | LISTA DE COTEJO:<br>Práctica de intervalos de segundas y terceras. | Total.    |
|                                                                                                                                                         |                                     | 05 puntos                                                        | 10 puntos                                                      | 10 puntos                                                          |           |
| 1                                                                                                                                                       | Barrios López Henry Josué           | 5                                                                | 10                                                             | 10                                                                 | 25 puntos |
| 2                                                                                                                                                       | Barrios López Katherine Vanessa     | 5                                                                | 10                                                             | 10                                                                 | 25        |
| 3                                                                                                                                                       | De León Orozco Alex Daniel          | 5                                                                | 10                                                             | 10                                                                 | 25        |
| 4                                                                                                                                                       | Fuentes Cuyuch Margaret Isabella    | 3                                                                | 9                                                              | 10                                                                 | 22        |
| 5                                                                                                                                                       | Fuentes Vargas Raquel Carina        | 5                                                                | 10                                                             | 9                                                                  | 24        |
| 6                                                                                                                                                       | García López Harriett Elaine        | 5                                                                | 10                                                             | 9                                                                  | 24        |
| 7                                                                                                                                                       | Godínez Fuentes Miguel Angel        | 5                                                                | 10                                                             | 10                                                                 | 25        |
| 8                                                                                                                                                       | López Ochoa Dominick Alexander      | 5                                                                | 10                                                             | 10                                                                 | 25        |
| 9                                                                                                                                                       | López Ochoa Yuliana Alessandra      | 5                                                                | 10                                                             | 8                                                                  | 23        |
| 10                                                                                                                                                      | Méndez Pérez Dilan Hiram            | 5                                                                | 9                                                              | 19                                                                 | 24        |
| 11                                                                                                                                                      | Miranda López Daniela Alejandra     | 4                                                                | 10                                                             | 10                                                                 | 24        |
| 12                                                                                                                                                      | Miranda López Dariana Sofía         | 5                                                                | 10                                                             | 9                                                                  | 24        |
| 13                                                                                                                                                      | Orozco Chay Emilio Santiago         | 5                                                                | 7                                                              | 8                                                                  | 20        |
| 14                                                                                                                                                      | Orozco Cifuentes Isaac José         | 5                                                                | 8                                                              | 8                                                                  | 21        |
| 15                                                                                                                                                      | Peñalongo Ordoñez German Agustin    | 5                                                                | 9                                                              | 10                                                                 | 24        |
| 16                                                                                                                                                      | Sánchez Velásquez Xavi Jonathán     | 4                                                                | 10                                                             | 8                                                                  | 22        |
| 17                                                                                                                                                      | Velasquez Granados Camila Alejandra | 5                                                                | 10                                                             | 8                                                                  | 23        |
| 18                                                                                                                                                      | Velasquez Mateo Emerson Gaddiel     | 4                                                                | 10                                                             | 9                                                                  | 23        |

## 2. Planificación del Curso Lectura y percepción musical

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

| Periodo       | Competencias                                                                  | Indicadores de Logro                                                          | Contenidos                    | Actividades                                                                                                   | Evaluación                                                                                     | Recursos                                                                                                                                                   |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MARZO<br>2025 |                                                                               |                                                                               |                               | Elaborará en hojas pautadas compases simples de manera limpia y ordenada.                                     | <b>LISTA DE COTEJO:</b><br>Elaboración de compases simples<br><b>05 puntos</b>                 | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos                                                                                                          |
|               | Reconoce e interpreta el código musical tomando en cuenta la gráfica musical. | Nombra, escribe y identifica correctamente las compases simples y compuestos. | Compases simples y compuestos | Identificará compases simples (2/4, 3/4, 4/4) y compuestos (6/8, 9/8, 12/8), escuchando fragmentos musicales. | <b>LISTA DE COTEJO:</b><br>Identificación de compases simples y compuestos<br><b>10 puntos</b> | <b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Folder, Hojas<br>Lapiz, Partituras<br>Instrumento<br><br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora<br>Celular<br>Bocinas |
|               |                                                                               |                                                                               |                               | Crearé un patrón rítmico en compás compuesto de manera ordenada y legible                                     | <b>LISTA DE COTEJO:</b><br>Creación del compás compuesto.<br><b>10 puntos</b>                  | <b>APLICACIONES WEB:</b><br>YouTube                                                                                                                        |

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

| Actividades                                                                                                   |   | MARZO de 2025 |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha                                                                                                         | 3 | 4             | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 31 |
| Elaborará en hojas pautadas compases simples de manera limpia y ordenada.                                     |   |               | X |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Identificará compases simples (2/4, 3/4, 4/4) y compuestos (6/8, 9/8, 12/8), escuchando fragmentos musicales. |   |               |   |   |   |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Crearé un patrón rítmico en compás compuesto de manera ordenada y legible                                     |   |               |   |   |   |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |

## 2. Cuadro de notas del Curso Lectura y percepción musical

| Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"<br>Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos. |                                     |                                                     |           |                                                                     |                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------|
| No.                                                                                                                                                     | Nombre completo del estudiante      | LISTA DE COTEJO:<br>Elaboración de compases simples |           | LISTA DE COTEJO:<br>Identificación de compases simples y compuestos | LISTA DE COTEJO:<br>Creación del compás compuesto . | Total.    |
|                                                                                                                                                         |                                     | 05 puntos                                           | 10 puntos |                                                                     |                                                     |           |
| 1                                                                                                                                                       | Barrios de León Andrea Isabel       | 5                                                   | 9         |                                                                     | 10 puntos                                           | 25 puntos |
| 2                                                                                                                                                       | Cifuentes López, Juan Diego Israel  | 4                                                   | 10        |                                                                     | 10                                                  | 24        |
| 3                                                                                                                                                       | Cuyuch Mazariegos, Nahomi Azucely   | 5                                                   | 10        |                                                                     | 9                                                   | 24        |
| 4                                                                                                                                                       | De León Orozco, Erwin Alessandro    | 3                                                   | 9         |                                                                     | 8                                                   | 20        |
| 5                                                                                                                                                       | Enriquez Maldonado, Josue Rolando   | 3                                                   | 10        |                                                                     | 9                                                   | 22        |
| 6                                                                                                                                                       | Fuentes Godínez, Darikson Emanuel   | 5                                                   | 9         |                                                                     | 10                                                  | 24        |
| 7                                                                                                                                                       | Fuentes González, Diego Ricardo     | 4                                                   | 10        |                                                                     | 9                                                   | 23        |
| 8                                                                                                                                                       | Fuentes Roblero, Beverly Noemí      | 5                                                   | 9         |                                                                     | 9                                                   | 23        |
| 9                                                                                                                                                       | Fuentes Velásquez, Santiago Antonio | 5                                                   | 9         |                                                                     | 10                                                  | 24        |
| 10                                                                                                                                                      | García González, Leonardo José      | 4                                                   | 8         |                                                                     | 10                                                  | 22        |
| 11                                                                                                                                                      | García Orozco, Kristel Jazmin       | 5                                                   | 9         |                                                                     | 10                                                  | 24        |
| 12                                                                                                                                                      | García Tui, Aurora Franchesca       | 5                                                   | 8         |                                                                     | 10                                                  | 23        |

### 3. Planificación del Curso Instrumento Complementario I (Marimba)

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

| Período       | Competencias                                                                                                                                            | Indicadores de Logro                                                                                                                                | Contenidos                                               | Actividades                                                                                                                      | Evaluación                                                                                           | Recursos                                                                                          |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MARZO<br>2025 | Desarrolla habilidad de Interpretación de obras musicales en marimba, aplicando las técnicas instrumentales necesarias, en forma solista y en conjunto. | Aplica técnicas de golpeo según el registro que está ejecutando.<br>Demuestra control del sonido y la dinámica al tocar en los distintos registros. | Registros que intervienen en la ejecución de la marimba. | Dibujará una marimba y describirá las zonas de los registros con diferentes colores, explicando sus características.             | <b>LISTA DE COTEJO:</b><br>Identificación de cada zona de los registros.<br>10 puntos                | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos                                                 |
|               |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                          | Ejecutará diferentes secciones de la marimba reconociendo las diferencias entre los registros graves, medios y agudos.           | <b>LISTA DE COTEJO:</b><br>Control y manejo adecuado de las baquetas según el registro.<br>10 puntos | <b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Métodos, partituras, Instrumento                                   |
|               |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                          | Practicará escalas y arpeggios en los registros graves, medios y agudos, mejorando la interpretación en cada zona de la marimba. | <b>LISTA DE COTEJO:</b><br>Práctica de escalas y arpeggios en los diferentes registros<br>10 puntos  | <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Bocina<br>Computadora<br><br><b>APLICACIONES WEB:</b><br>YouTube |

3. Cronograma del Curso Instrumento Complementario I (Marimba)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

| Actividades                                                                                                                      |  | MARZO DE 2025 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                                                                                                                                  |  | 3             | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 31 |
| Fecha                                                                                                                            |  |               |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Dibujará una marimba y describirá las zonas de los registros con diferentes colores, explicando sus características.             |  | X             |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Ejecutará diferentes secciones de la marimba reconociendo las diferencias entre los registros graves, medios y agudos.           |  |               |   |   |   |   | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Practicará escalas y arpeggios en los registros graves, medios y agudos, mejorando la interpretación en cada zona de la marimba. |  |               |   |   |   |   |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    | X  |    |    |    |    | X  |

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario I (Marimba)

| Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"<br>Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos. |                                    |                                                                   |                                                                                 |                                                                                 |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|
| No.                                                                                                                                                     | Nombre completo del estudiante     | LISTA DE COTEJO:<br>Identificación de cada zona de los registros. | LISTA DE COTEJO:<br>Control y manejo adecuado de las baquetas según el registro | LISTA DE COTEJO:<br>Práctica de escalas y arpeggios en los diferentes registros | Total. |
|                                                                                                                                                         |                                    | 10 puntos                                                         | 10 puntos                                                                       | 10 puntos                                                                       |        |
| 1                                                                                                                                                       | Fuentes Velásquez Santiago Antonio | 9                                                                 | 10                                                                              | 10                                                                              | 29     |
| 2                                                                                                                                                       | Navarro Velásquez Eliza Estefanía  | 10                                                                | 10                                                                              | 10                                                                              | 30     |
| 3                                                                                                                                                       | Tul García Aurora Franchesca       | 9                                                                 | 9                                                                               | 8                                                                               | 26     |